
سمير
للأصدقاء الأعزاء نقدم:
• زيكو وغاز الفرفشة
• باسل وأصحابه
• جدو والبالون الطائر
وهدية العدد:
سمير العصرى .. بطل الأبطال
العدد ٩٧٨ - ٥ يناير ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
amirart1969
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
لَوْ كُنت
شاطر تسبقنى!

أولادى
حبايب قلبى

وأشرق عام ١٩٧٥ الف مرة كل سنة وانت طيب .. وبالذات بناتى ، حبايب قلبى .. فهذا العام – عام ٧٥ – عام المرأة العالمى .. وشىء طبيعى بلا شك ان اتحمس لجنسى ، ولكن بلا تعصب ، فقط حماس كبير ، اساسه اننى اعرف ان قدرات المرأة وطاقتها هائلة، بالفعل ..

والمرأة ، هى امك ، هى جدتك .. هى مدرستك، هى اختك .. وهى شريكتك مستقبلا ، فى صنع الحياة . ومن المؤكد انك تعرف ، كيف قامت المرأة العربية بدورها فى الاسلام .. تعرف مثلا كيف شجعت الخنساء اولادها الاربعة على القتال ، ولما استشهدوا جميعا ، قالت بشجاعة غير عادية : « الحمد لله الذى شرفنى باستشهادهم» وربما قرأت عن «(زنوبيا)»، ملكة تدمر ، وعن « خولة بنت الازور » ، المرأة المقاتلة التى بهرت «خالد بن الوليد» بشجاعتها وبسالتها، وقدرتها الكبيرة على المبارزة بالسيف.

وتاريخنا الحديث ، يسجل للمرأة ، انها اشتركت مع الرجل فى تحرير قارة بأكملها من الاستعمار والعنصرية ..

والمرأة العربية والمصرية ، اثبتت فى معارك اكتوبر ، انها قادرة على مشاركة الرجل نضاله .. ولا انسى ابدا ، ماقاله الضابط المقاتل الشجاع لام الابطال « جيهان السادات » فى مستشفى بنها.

« لقد اعطيتم لدور المرأة معنى جديدا . . لقد كنت غير مؤمن بحقوق المرأة . . وما تتحدثون به عن دورها الايجابى .. وكان لابد من ان تحدث معركة العبور لكى اعبر انا ايضا – وباقتناع شديد الى الايمان بان المرأة ، شريك فى صنع الحياة فعلا » .

كل عام وبناتى بخير ..

وتحية خاصة الى النموذج النادر . . الى الانسانة البسيطة العظيمة التى تقف معى ، والى جانب البطل القائد فى نضاله من اجل بناء مصر . طبعا عرفت من القصد ؟ ! ..

لها ولك ، حبى الكبير

ماما لبنى

يوم من الأيام فى حياة عصام



النهارده بعد غدوة لذيذة جدًا استعرضت فيها ستو فن الطبخ الجميل، وكمان فن (الدلع المرق) - (على رأى جدو) فى العزومة على حضرة جنابى "علشان خاطرى كل دى كمان" - "وان كنت بتحب ستو تاخد منها دى" إلى آخر قاموس الدلع المعروف عن أجمل ستو فى الدنيا - ودخلت غرفتى ورحت فى النوم، إنما نوم .. نو .. م .. لـ .. ذ .. يذ .. وفجأة الهوا فتح الشباك وبعد شوية .. مش عارف إن كانت تطلع لها ساعة أو نصف ساعة ، وأنا كسلان أصحى ، ومش عاوز أفتح عينى من كتر النوم ما هو لذيذ .. فتحت نص عينى الشمال ، وبصيت لقيت حاجة غريبة جدا ، رحت مفتح عينى الشمال بحالها ، ومعاها عينى اليمين كمان ! .. أصل اللى شفته على حرف السرير كان شئ غريب جدًا شئ مذهل ! .. ده مش شئ ده .. ده كائن صغير له عينين بتلمع وصوابع رفيعة جدا .. ولما فتحت عينى كويس جدا .. عرفت إنه قرد .. تصوروا قرد ، أو على الأصح نسناس صغير ، قاعد حضرته على حرف سرير حضرتى ، وبيبص علىّ ، بيتأملنى وأنا نايم .. ومن المفاجأة لقيت نفسى باصرخ .. ياماما .. ياماما .. ياناس الحقونى قوام .. نسناس .. شوفوا إحنا عندنا إيه !! .. وفى ثوانى كان السيد جدو داخل جرى زى الصاروخ الموجه .. وداده وراه .. لقيتهم الإتنين قدامى وسألنى : "مالك ياعصام ؟ .. فيه إيه ؟ .. فين النسناس ده اللى بتقول عليه ؟" .. وبصيت حولى .. إنما مافيش حاجة ، ولاحد اختفى ! وفضل جدو يتريق علىّ ، وطبعا فرصة .. حط إيديه فى وسطه وقال : "كده يابوعصام ! لازم إنت أكلت وتقلت وجت لك تهيؤات قال نسناس قال !! .. نسناس إيه ياراجل .. هو إحنا فى غابة ؟! أو تلاقيك كنت بتحلم إنك بتبص فى المراية أما الست الأمورة السكرة قالت : «ماكانش حق ستو أكلتك كتير لحد ما الأكل يجيب لك كابوس .. إستنى لما أجيب لك كباية ميه» .. وحاولت أقنعهم إنى فعلا شفت نسناس .. وكان قاعد قدامى هنا على حرف السرير ، وبحلق فىّ كمان ، إنما ما فيش فايدة .. مش عاوزين يصدقوا أبدًا ..



وفجأة لقيت نفس العينين اللى بتلمع بتتحرك وراء زجاج الشباك ، والظاهر إنه إنزعج من صراخ سيادتى ، فجرى ودخل وراء ضلفة الشباك .. وشاورت لهم بشويش على مكانه .. شاورت لهم وما نطقتش ولا كلمة ..



بعدين حضرته يخاف ويحاول يستخبى أو يهرب منا تاف .. وابتدينا نقرب منه بالراحة - خطوة. خطوة، لغاية ما وقفنا إحنا التلاتة قدام الشباك وقفنا نبص لبعض - حاجة تحير .. نعمل إيه دلوقت؟ جدو قال بصوت واطى جدًا :

" لا والله كلامك تمام ياعصام .. لما أحاول أمسك صاحبنا ده ، وانت راقب الموقف " ..

ويادوب بيمد إيده ورا الزجاج .. لقيت النسناس صرخ صرخة بأعلى صوته ، ونط لفوق -



تقريبا قرب يوصل للسقف .. وإذا بالسيد جدو البطل يرجع إيده بسرعة خاطفة .. وبصينا لقينا لونه أصفر زى أحسن ليمونة فى البلد ، ولبيب وبطاطة رجعوا جرى .. وقعدت أنا على السرير

٥٢ - انكشفت باطماطم ياخوافة .. شايفة جدو شجاع إزاى؟!.. واختفى الزبون مرة تانية وراء الشباك ، وانفجرت أنا من الضحك ، وقعدت أقلد جدو .. المرة دى كانت فرصتى .. وبص لى بغيظ وقال لى: " طيب .. فرجنى ياقلب الأسد راح تتعامل مع النسناس ده إزاى. إزاى ح تخرجه من وراء الشباك ، قبل ماستو تصحى .. وتقوم الدنيا على رجل " ..

ولقيت نفسى أنا اللى وقعت فى المطب ده .. دلوقت بقت مسئوليتى إنى أخرج الضيف الشقى ده .. قلت له : " طيب بس استنى شوية لما يهدأ لأنك خوفته ، وأزعجته جدًا " .. رد هشام :

" نعم؟ - خوفته! - بقى أنا اللى خوفته وأزعجته كمان؟ .. طيب ياسيدى روح إنت بقى اقنعه إنه يبقى مترَبى - ومؤدب وابن ناس ويخرج من وراء الشباك ، وفهمه إنه عيب جدا يدخل بيت الناس مرة تانية من غير بطاقة دعوة من أصحاب البيت ، اتفضل اتفاهم معاه .. ما إنت أصلك تعرف لغة النسانيس لأنك من نفس فصيلتهم " .. قلت له : " طيب بس ماتزعلش قوى كده .. وعلى العموم النسانيس ظريفة وذكية - شوف بقى حضرتك جربت معاه الشدة .. أنا بقى ح اجرب الذوق"

صرخ هشام أكثر وأكثر :

" بتقول الذوق؟! .. هو النسناس يفهم كمان فى الذوق؟! .. إوع يكون فهمك كمان إنه مثقف ، وبيحب الموسيقى والشطرنج " ..



فى اللحظة دى بالذات ..
خطرت لى فكرة .. إنما مدهشة ،
وجريت على المطبخ .. فتحت
التلاجة ، وطلعت طبق فيه موز وجوافة ..
وحطيته جنب الشباك ، وقعدت جنب بطوطة
على حرف السرير .. وبصينا ناحية الشباك
نشوف الضيف ده ناوى يتصرف إزاى .. سيادته
بسرعة خاطفة رفع راسه وخطف له صباع
موز ، ورجع مكانه فى لمح البصر ، ضحك جدو وقال :
برافو عليك ياعصام ، عبقرى تمام زى جدك الأكبر ،
دلوقت لقى المكان والأكل كمان ، ضيافة ممتازة ..
لوكاندة مريحة ".. كفاية كلام ياجدو ياحبيبى بعدين
تفسد الخطة اللى أنا وضعتها .. تسمح تتفضل وترجع
لى بعد ربع ساعة ، تلاقينى
طلعته " .. وأخيرا نطقت
بطاطة بصوت ضعيف جدًا
" وأنا كمان خدنى معاك " ..
خرجوا وقفلوا الباب وراهم ،
وبعد دقيقتين لقيت
العينين الصغيرين ،
ظهروا تانى ، وبجلالة قدره وقف بشجاعة يبص لى ، وبمنتهى
الهدوء وصلت لغاية عنده وقشرت له صباع موز .. خطفه .. مش
كده .. عيب .. وأكله فى ثانية .. ومد لى إيده عاوز كمان ..
المهم .. خرج من الشباك ، وقرب منى ، وقعد على ذات الكرسى
اللى كنت قاعد عليه ، وحط إيده على ظهرى ، ورجع جدو وفتح
الباب بالراحة جدًا ، ولما دخل فضل النسناس قاعد فى مكانه ، لاخاف
ولاجرى ، وفضل جنبى ، واكتفى إنه خبى راسه ورا ظهرى ، وقف
السيد جدو يضحك ، وضرب كف على كف وهو بيقول :
"فعلا النسناس حس
إنكم فصيلة واحدة
فهم على طول
إنك إنت
بالذات
اللى
تقدر
تتفاهم
معاه ..
.. علشان كده جه لك لما بقيت لوحدك ،
طيب يا سيدى ممكن بقى تشوف لوكاندة ثانية لصديقك أحسن
إنت عارف ستو ، مش ممكن ح توافق تعيش مع الحيوان ده تحت
سقف واحد ، دى يادوب بتستحمل القطة ، والسيد "سنجاً "
علشان خاطر عيونك .. أماده .. لا أظن أبدا ، ولا علشان
خاطر عيونك ، أو عيون أى مخلوق فى الدنيا ممكن توافق .. أظن
كلامى واضح " .. مديت إيدى لصاحبى ، راح ماسكها ، وأخد
صباع الموز فى إيده التانية ، وخرجنا على الجنينة علشان
أشوف مين صاحبه ؟ ، وجه عندنا إزاى ؟ .. لما نشوف .. عصام



عيسى رسول السلام

عاش المسيح عيسى عليه السلام في مصر وهو طفل صغير، مع امه مريم، حتى بلغ سن الشباب، ثم عاد معها الى القدس .. واخذ يتعبد ويفكر في خلق الله تعالى .. وآلامهم ..

ثم خرج يوم السبت الى المعبد اليهودي ليرى حال الناس .. وعليه ثوب من الصوف الابيض .. ورأى طفلا فقيرا جائعا في الطريق، فمد يده الى ثمرتين من ثمار الحقل، واعطاهما للطفل الجائع ..

كان يعرف ان هذا العمل يوم السبت خروج على الديانة اليهودية .. ولكنه كان يفكر .. ان موسى عليه السلام خصص يوم السبت للعبادة .. والراحة من العمل .. ولكن اليهود افسدوا هذا الدين .. وجعلوا يوم السبت يوم عذاب للناس .. وتجارة للكهنة اليهود الاغنياء .. واصبح عندهم كل شيء ممنوعا يوم السبت ... لماذا ..؟ ممنوع يوم السبت عندهم ان تعجن امراة عجينها .. او تضفر فتاة شعرها .. او يربط مريض جرحه، او يستدعي الطبيب .. ممنوع كتابة اى كلمة يوم السبت حتى لو كانت حرفين .. ممنوع ممنوع ممنوع .. والكهنة اليهود يفعلون كل شيء في السر ويتاجرون بمال المعبد ..

وفكر عيسى .. لماذا يشترى الناس الذبائح من الكهنة ويحرقونها في المعبد .. وهناك الاف الفقراء يموتون من الجوع .. لماذا ..؟

ان موسى عليه السلام لم يكن يقصد كل هذا .. ولكن اليهود هم المفسدون .

عاش يدعو الناس الى الحب والخير .. يقول لهم :

« بيتي هو المساجد .وعطري هو الماء .. وملابسي هي الصوف .. وشعاري خوف رب العزة .. وجلسائي هم الفقراء والمساكين والمرضى .. اصبح وليس لي شيء، وامسى وليس لي شيء وانا طيب النفس .. فمن اغنى مني ..» !

عيد ميلاده

في عهد الخليفة هارون الرشيد اشتهر احد الولاة التابعين له بالصلاح والتقوى، وهو سعيد بن سلم .. كما اشتهر بجماله وهيئته المهابة المعظمة ..

كان سعيد يحرص في عيد ميلاده كل عام، على ان يعتق احد العبيد، لان الاسلام دعا الى تحرير العبيد .. ويتصدق في هذا اليوم بعشرة الاف درهم « حوالى ٢٠٠ جنيه مصرى » ..

قال واحد لصاحبه :

– ان سعيد بن سلم يشترى نفسه من ربه بعشرة الاف درهم .

اى انه يرجو من الله ان يغفر ذنوبه بهذه الصدقة ..

فقال له صاحبه :

– اذن .. لا يبيعه ..!

اى ان الله سبحانه سيقبل منه ..

هل تحتفل يا صديقي بعيد ميلادك .. ؟!

تذكر فكرة هذا الامير ؟

مشربة أم إبراهيم

رزق النبي صلى الله عليه وسلم بابنه ابراهيم من مارية القبطية المصرية، ولم يكن احد من اولاده على قيد الحياة الا فاطمة. ولهذا فرح بابراهيم وسماه باسم الخليل ابراهيم جد الانبياء ..

ولم يكن لمارية منزل خاص بها مثل غيرها من زوجات النبي، بجوار المسجد في المدينة، فولدت بالعالية، وهي ضاحية من ضواحي المدينة، اسمها « مشربة ام ابراهيم » ..

واكرم النبي صلى الله عليه وسلم زوجة ابى رافع، التي ولد على يديها ابراهيم، وتصدق على الفقراء والمساكين .. ثم ارسل ابراهيم الى ام سيف لترضعه، واهدى اليها سبعا من الماعز لترضعه لبنها ..

أنا مين ؟

انا بالحب والرحمة وايماني.. صنعت حياة
خلقني ربى زى آدم وجيت آية باذن الله
علامة للسلام والخير فدنيا كل حالها ..اه!
انا بشرت بالهادي محمد بن عبد الله

الحل بالمقلوب






سيناريو : ليلى أمين   رسوم : لبيب














خد يا سيدي .. أعمال كل الأدباء .. لكن من فضلك رجع الكتب اللي أخدتها قبل كده!
حاضر! ثانية واحدة بس!



شفت إزعاج السيد أخوك؟
تعال نشوف الحكاية إيه بالضبط؟



















* هواة طوابع * ابراهيم محمد كمال


ها .. ها .. ها !
أهو كده .. تأمر بأيه بقى ؟!


آه كنت باقول إيه - أصلى خارج - تحب أوصلك إنت ومصطفى لأى مكان ؟!
نحب جدًا !
خد معاك الغاز - يمكن والدك مزاجه يتغير بعد شوية !


وسّع يا أخينا - الطريق من حقى !
حاضر - مادام أنا مبسوط لازم كل الناس يكونوا مبسوطين !


زيكو يا صاحبى .. نفسى تدينى شوية من الغاز المدهش ده، أنا متهيألى إنى قادر أحل بيه كل المشاكل اللى تصادفنى !
مافيش مانع !
دوس على الدنيا .. وامشى عليها -

تاخ !


دى سواقة يا أخينا دى .. سيادتك كنت بتسوق قبل كده عربيات كارو ؟
ناولنى الغاز، وحالاً نحل المشكلة !
خدها ببساطة يا سيدنا !


ده حتى عربيتك منظرها لطيف وهى مدشدشة .. ها .. ها .. ها !


يا صاحبى - الحكاية فعلاً بسيطة زى ما بتقول .. ماتستاهلش !
بتتكلم جد ؟.. مش معقول .. دى حكاية عمرها ما حصلت !
انتهت المشكلة !


اتفضل اسحب عربيتك ورا شوية - بس خلاص - وفرصة سعيدة !! ها - ها !
وكمان فرصة سعيدة .. باقول إيه - ها - ها - ها !
شئ لا يصدقه عقل !!


عندك إنت وهو .. مخالفة .. لازم تمشى على الخط الأبيض .. هى فوضى ياسيد "ز-ز" !
؟


هوماله الشاويش "بركات" النهارده ؟!
أنا رأيي نفرفشه !


يا ابنى ياحبيبى إنت وهو ، أنا خايف عليكم ، وانت عارف إن مهمتى حماية الأطفال ومطاردة الأشرار !
ويا حلاوة كرسى السلطان !


دى آخر مرة .. بعد كده تاخدوا بالكم وإلا ..
طبعًا يا بركاتو ، يا شويشنا ياحبيبنا !
شوت !
درش - تلعب كرة ؟


وبعدين بقى ؟!
تاك !


مش معقول كده أبدًا ، لعب الكرة مايكونش فى وسط الناس ، قل لى : بيتكم فين ؟! .. الكرة دى لازم أسلمها لماما و ...
المسألة تطورت ، إيه رأيك نجرب غاز الضحك والفرفشة !!


آخذ حضرتك وأوصلك .. إنما بعد حضرتك ما تشمى الكولونيا الحلوة دى ، كولونيا الابتسامة المشرقة !


حلوة جدًا .. طبعا مش قصدى أبدًا أضايقكم ، خصوصا وأنى أحب الأطفال جدًا .. أنا شخصيا رأيى إن الأطفال اللى زيكم ملايكة !!
كلام صح !
تمام !

















* هواة مراسلة * زينب محمد عارف
- ٢٦ ش اسماعيل متولى - دار السلام - القاهرة



* هواة مراسلة * سيد محمد عارف
ـ ٢٦ ش اسماعيل متولى ـ دار السلام ـ القاهرة

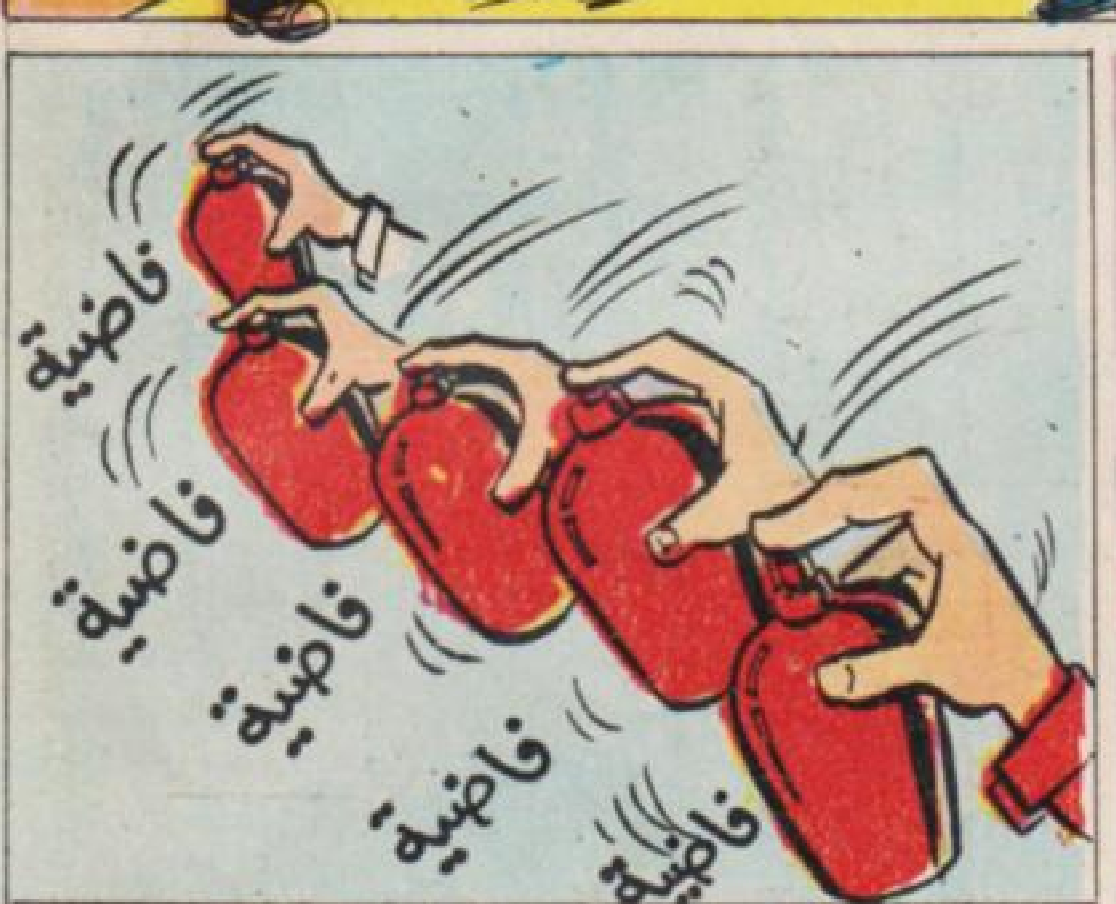


كلام صعب جدا، يا سيادة الوكيل يهمنى أعرف رأيك شخصيا فى الكولونيا دى، من اختراعى على فكرة !!
بجد ؟!
يا ترى ح يعمل فيه إيه ؟!
أراهن ولا حاجة ده "ز-ز".. يا ابنى !
أنا كنت باقول إيه ؟ إيه ؟
آه افتكرت .. كنت باقول إن من حظ مدرستنا إن فيها ولد ممتاز بالشكل ده، ولازم كلنا نشجعك، واختراعاتك على العين والراس !!
أنا بانكسف !
سيبك الواحد لازم يقول الحق .. إنت عبقرى .. إنت زين الولاد كلهم !
فعلا !
أنا جاتنى فكرة، وأعتقد ممكن أقنع بها الإدارة، لازم المدرسة تعمل لك هنا، فى الركن ده تمثال .. باتكلم جد !!
يظهر إنك زودت الجرعة يا زيكو !
جايز .. من غير ما آخد بالى
وعموما المدرسة تحت أمرك، اخترع اللى إنت عاوزه، وجربه مكان ما يعجبك، وفى الزمان اللى تحدده !!
متشكر جدا يا حضرة الوكيل
مش معقول اللى أنا سامعه ده .. أنا باحلم؟ الناظر، وبعدين الوكيل .. لأ .. لازم المدرسة حصل فيها تطوير ...
ده كلام فارغ، مين ح يعرف يتعامل مع سى زيكو بعد كده ! لازم أشوف لى طريقة آه .. من أول ما يدخل الفصل أعاقبه وأذنبه !















اكتب - أعتذر أنا "زيكو زكى زكريا" عن المتاعب التى سببتها لك ياسيدى (أو ياسيدتى) .. حيث أنى ولد شقى (ولا عبقرى ولا حاجة) وأعد بألا أكررها!، واعمل ياسى "زيكو" نسخ بعدد اللى سببت لهم مضايقات، وضع إمضاءك تحت كل واحدة، ووزع النسخ عليهم .. مفهوم؟!

مفهوم يا أستاذ!



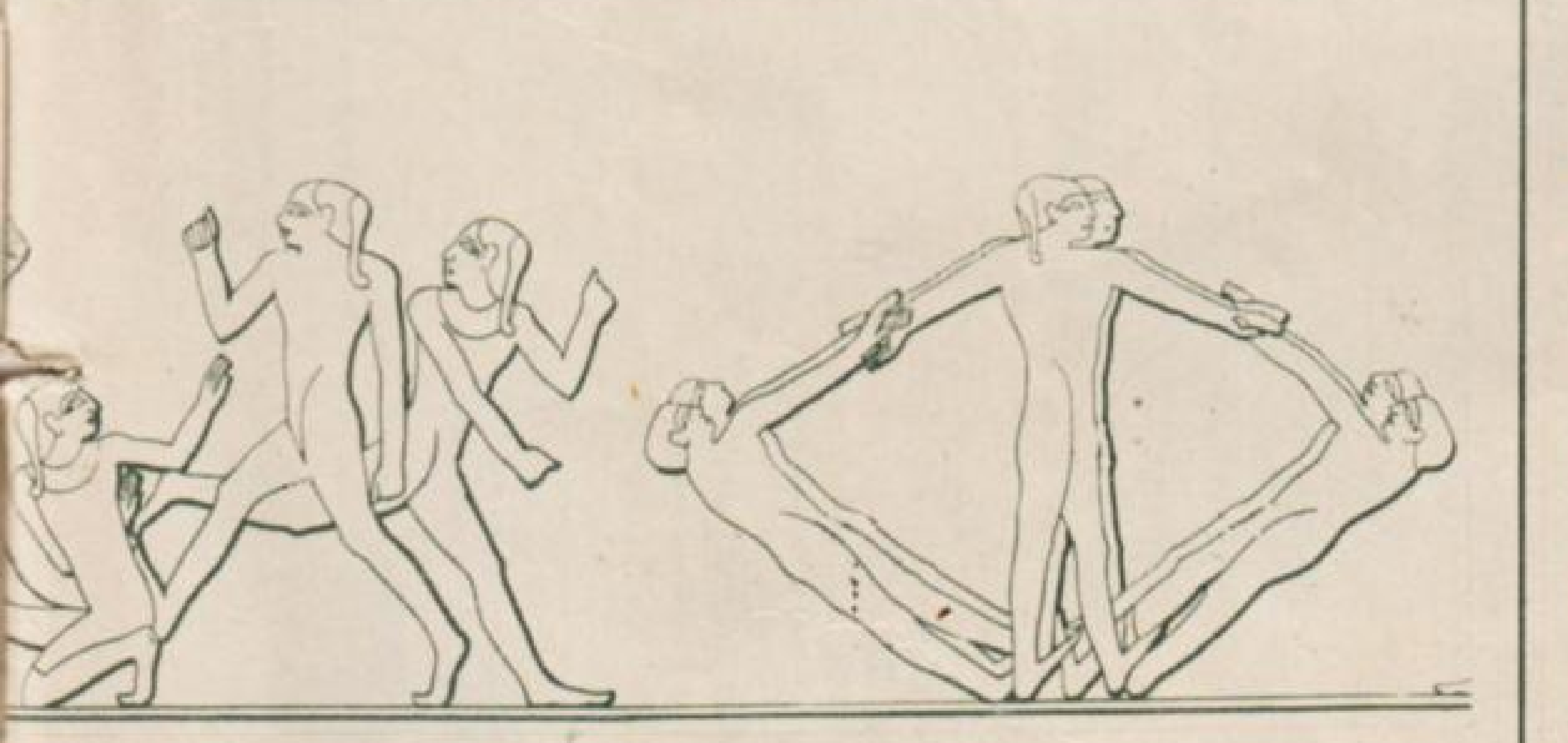


عندما هدد صاحب البيت الزملكاوى جمال عبد العظيم الأهلاوى

بقلم : ممدوح أبوزيد

لعلك لا تعلم أن جمال عبدالعظيم بدأ حياته الكروية بالنادى الاهلى ، عندما التحق بمدرسة الكرة تحت ١٤ سنة ، ثم بفريق تحت سن ١٦ سنة ، وكان يدربه مصطفى حسين والجوهرى الكبير . حقيقة .. الحظ لم يسعده بان يلعب اى مباراة وهو شبل أهلاوى ، فقد كان والده ضد أن يلعب الكرة .. وعندما بلغ سن السابعة عشر ، كان قد حصل على الثانوية العامة ، وجند بالقوات المسلحة ، واستقر مع وحدته العسكرية بالاسماعيلية .. ولهذا فانه التحق على الفور بالنادى الاسماعيلى الذى لعب له تحت سن ٢٠ سنة ، وفى هذا الدورى ـ تحت ٢٠ سنة ـ لعب ضد الاهلى ، وفاز الاسماعيلى ٢ ـ صفر ، احرز منهما جمال هدفا ، ثم تعدلت البطولة الى سن تحت ٢١ سنة .. وأيضا لعب اشبال الاسماعيلى مع اشبال الاهلى .. واحرز جمال عبد العظيم هدفا فى الاهلى ليخرج الفريقان متعادلين ١ ـ ١ . ولمع جمال بالاسماعيلى ، ومع هذا .. لبى دعوة عادل زين مدرب القناة فى ان يلعب معهم . ووافق طومسون مدرب الاسماعيلى السابق . ولعب معهم موسما كاملا ، استطاع خلاله ان يلمع كالبرق الخاطف ، ودخل منتخب مصر ، ليمثلنا دوليا فى دورة فلسطين ، ودورة الشباب بتونس ، والتى فزنا ببطولتها بعد تعادلنا مع تونس ١ـ١ ، ثم مثلنا فى دورة الجزائر بالجزائر ، ثم فى بطولة افريقيا بالقاهرة ، والتى من خلال مبارياتها كان الامر قد استقر على تحقيق رغبته ، فى ان يكون جمال عبد العظيم احد لاعبى الاهلى ... ولم تاخذ الاجراءات كثيرا ، اذ التقى المسئولون بالاهلى وبالقناة ، وعلى الفور تم الانتقال بعد ان دفع الاهلى للقناة الف جنيه مصرى .

وجمال عبد العظيم يتعصب للاهلى بقوة .. يحبه بعبادة .. وهو يقول دائما لكل من يجادله : « اسمع .. احنا بنلعب بدمنا الاحمر للنادى الاهلى .. الاهلى وبس » ويبدو ان تعصبه هذا .. اغاظ ابن صاحب البيت الذى كان جمال يسكن فيه فى منطقة الاهرام .. وهو زملكاوى متعصب هو الاخر .. فاقسم بانه لن يتركه الا بعد أن يسيل دمه الاحمر ، وصعد اليه هو ومجموعة من اصدقائه ، لولا ان جمال عبد العظيم استغاث بالنادى ، فهرع اليه الفريق مرتجى رئيس النادى ، وكمال حسين مديره العام ، وكانت حمايته لم تنته الا بعد ان هجر جمال هذه الشقة الى شقة اخرى ! وقد تاخذ القارىء الدهشة ،



كل الألعاب الرياضية أصلها مصرى

هل تعلم أن حوالى نصف عدد اللعبات الرياضية فى العالم أصلها مصرى ؟ كما ان التحكيم والحكام اول من مارسهما قدماء المصريين . وان حضارتنا الرياضية عريقة وترجع الى الاف السنين ؟

ولعل اعجب ما عثر عليه ، ان اقدم اثر تاريخى فى العالم للرياضة هو لوحة « زوسر » والتى يظهر فيها يعدو « شوط » نحو القربان فى أعياد « الحب الست » وهذه اللوحة ذاتها تحفة فنية ، يرجع تاريخها الى خمسة الاف سنة ، وهى نقش بارز على الصخر

مسابقة العالم بين يديك

وآخر خبر :

صديقي - عزيزي - هل اشتركت في المسابقة ؟! - إذن أنت على موعد هام معي الأحد القادم ١٢ يناير - وابحث عن اسمك بين أسماء الفائزين - وحظ سعيد >

سمير

عندما يعلم ان جمال عبد العظيم متزوج منذ اكثر من ستة اشهر ، وانه فى طريقه لانجاب اهلاوى صغير او اهلاوية صغيرة . وقد يكون سبب الدهشة ، فى أن جمال مازال صغير السن، فهو من مواليد ١٣ ابريل عام ١٩٥١ .. لكن جمال يرد على الدهشة بايمانه بان زواج الرياضى مبكرا .. - خاصة لاعب كرة القدم - يحميه تماما ويعطيه عمرا كبيرا فى الملاعب .

وهواية جمال المحببة اليه : بعد كرة القدم ، هى هواية جمع اغانى عبد الوهاب القديمة وتسجيلها ، وهو يفخر بانه استطاع ان يسجل حتى الان اكثر من ٣٥٠ اغنية قديمة .. ومن الطبيعى ان تعرف عندئذ ان عبد الوهاب هو معبود جمال .. هو .. والسيدة ام كلثوم .. خاصة عندما تغنى : حديث الروح ، او .. اكاد اشك فى نفسى .. وبجانب الاستمتاع باغنيات العمالقة فان فؤاد المهندس هو سيد الممثلين فى نظر جمال .. بعده يأتى ثلاثى اضواء المسرح .. الذى خلق عنده شغفا وحبا بالمسرح كله ..

والقضية التى تشغل بال جمال عبدالعظيم، هى قضية الاحتراف فى مصر .. امنيته ان تنفذ عندنا .. فالكرة لن تتقدم حقيقة الا بتطبيق نظام الاحتراف ، لان فيها اطمئنان اللاعب على مستقبله .. رغم ان دخل جمال عبد العظيم شهريا من الكرة تسعون جنيها .. لكن الامان كل الامان فى تطبيق الاحتراف ..

و .. وأسال اللاعب الاسمر صاحب اكبر برجل فى مصر ..

● من فى رأيك اخطر مهاجم فى مصر ؟

- محمود الخطيب .

● واقوى خط وسط ؟

- انا يعجبنى جدا .. شحته لاعب الاتحاد السكندرى ، وحسن شحاته لما يكون فى الفورمة ، وفاروق جعفر ، وانور سلامة لما يكون .. المعلم انور ..

● ترى .. هل من هواياتك الاكل بكميات كبيرة ؟

- ابدا .. انا مش اكول ، لكن اشرب عصير فواكه بشكل خرافى ..

● هل أنت من مواليد الاسماعيلية ؟

- لا .. انا من مواليد القاهرة .. من حى الحلمية الجديدة .. من شارع راتب باشا .. أصل الكرة فى مصر ..

● هل تهوى القراءة ؟

- اعيد كتابات توفيق الحكيم..

● من هو احسن حارس مرمى فى مصر ..؟

- ليس هناك سوى اكرامى .. ويمكن .. حسن على حارس الترسانة

● من هم نجوم خط الظهر فى مصر ؟

- كتار والحمد لله .. انا احب السياجى من المحلة ، ومن عندنا مصطفى يونس وحسن حمدى وهانى .. وفى الاسماعيلى حسن درويش .. وكمان محيى لاعب الاتحاد ، لانه احسن واحد بيطبق حكاية الظهير المتقدم ، اه .. انا نسيت كمان عندك رافت مكى .. الترسانة .

● ما رايك فى جمال عبد العظيم ؟

- عيبى اننى لا استطيع ان انقد نفسى .. واترك هذا لك ..

فاذا ترك جمال عبد العظيم مهمة النقد لى ، فاننى اقول عنه انه من احسن اللاعبين الذين يعطون جهدا سخيا فى الملعب .. غير انانى .. يلعب للنصر .. ولهذا فانه يصنع كثيرا من الاهداف التى يحرزها غيره .. و .. وارجوكم امسكوا الخشب من اجله .

.. يتمثل فيه جمال التكوين الانسانى للرجولة ، وارقى ما وصلت اليه من فن « العدو » ، وهو دليل على ما وصلت اليه العاب القوى عند قدماء المصريين .

أما الاثر الثانى فهو التحفة الفنية الرائعة ، لسباحة مصرية تتدرب على طريقة الزحف « الكرول » وهذه التحفة موجودة بمتحف « بوشكين » بموسكو .

ثبت أيضا أن أول من روض الحصان هم المصريون ، وأول أثر لراكب حصان هو « حورمحب » . وبذلك فان رياضة الفروسية أصلها مصرى.

ان تاريخنا الرياضى يثبت أن هناك ١٤ لعبة اصلها مصرى، وهذه اللعبات هى .

العاب القوى ، التجديف ، رفع الاثقال ، الرماية ، السباحة ، الفروسية ، لعبات الكرة ، السلاح، المصارعة ، الملاكمة ، الهوكى ، كمال الاجسام .

ولعل اعجب الاشياء ، هى لعبة « اليوجا » فلقد ثبت أنها كانت تزاول فى مصر منذ ٢٥٠٠ سنة قبل الميلاد ، اى قبل مزاولتها فى الهند.

ان كل هذه اللعبات لها اثار موجودة فى مصر تدل على أنها مصرية . ولم تكن الالعاب الرياضية فى مصر مقصورة على مزاولتها ، بل كانت تقام مسابقاتها فى مختلف الالعاب بين المصريين والاجانب . وكان هناك حكام يقومون بالتحكيم الدولى . كما يتضح ذلك بمعبد رمسيس الثالث . وهكذا حتى التحكيم الدولى والحكام نبعا من مصر .

أحمد الشنوانى

حيوانات وأسماك طائرة فى الجو

لا تستطيع ان تشاهد هذه الحيوانات التى تراها هنا .. الا وهى تطير فقط .. ولهذا تسمى الحيوانات الطائرة .. فالحيوانات الارضية الطائرة تتسلق قمم الاشجار أوالمرتفعات ، ثم تدفع نفسها سابحة فى الهواء ، لتهبط على فرع شجرة ..أوتنزل الى الارض .

اما الاسماك الطائرة فانها تسبح بقوة وسرعة فى الماء ، ثم تقفز على سطحه وهى تنشر زعانفها وتطير فى الهواء .

البزم .. الاسترالى: ذو العباءة . وتوجد مجموعة من السنجاب الطائر . والحيوانات السنجاب .. وكلها الاخرى التى تشبه تستطيع أن تسبح فى الفضاء ..

وأهم حيوان طائر فى استراليا هو « البزم » .. وهو يمد جلده الواسع بين يديه ورجليه وصدره كالعباءة.. وقد سجلوا له مسافة « ٤٥٧ » سنتيمترا فى قفزة واحدة .

السحالى الطائرة : وفى جنوب شرق آسيا ،نوع من السحالى الطائرة اسمه « دراكو » يمكنه أن يفرد ضلوعه ، ويشد عليها جلده ، فتصير كالاجنحة التى يطير بها .

الضفدع الطائر ـ والضفدع الطائر الذى تراه ، من جنوبى آسيا ، وهو أبرع حيوان متسلق .. فاصابعه متصلة بجلد يجعل كفه كالمروحة ، ويساعده على الطيران فى الهواء .

نادى العلوم

الإنسان الطائر



ان محاولة الانسان منافسة الطيور .. قديمة قدم الجنس البشرى ذاته
التاريخ ،محاولة العالم العربى والاندلسى «عباس بن فرناس» المتوفى سنة ٨٨٧ م .
مفكر عظيم » وشاعر وعالم من علماء الفلك فى عصر بنى امية .
وهو اول من فكر فى صناعة الزجاج من الحجارة ،واخترع آلة لمعرفة الوق
سماوية بنجومها وغيومها وبرقها ورعدها .. وسجل شعراء عصر اعماله ال
فكر ابن فرناس فى الطيران بجسمه ، فصنع لنفسه اجنحة من الريش وطا
لخطا فنى فى التجربة . ويعتبر اول من طار فى التاريخ .
وفى الأساطير اليونانية نجد حكاية « ايكاروس » ..وتقول الحكاية انه صنع
وثبتها فى جسمه بالخيوط وبالشمع .. ثم طار وطار حتى وصل قرب الشمس
ايكاروس فى البحر وغاص فى الاعماق .
اما « أوليفر المسبورى » ـ الراهب الانجليزى ، فقد قفز طائرا من أعلى برج
سقط واصيب بجراح شديدة .
كما أن ليوناردو دافنشى ، الرسام العالمى المشهور « ١٤٥٢ ـ ١٥١٩ » نش
تراها اليوم وحتى صور الباراشوت .. قبل اختراعها بزمان طويل ..
وفى عام ١٦٧٨ م اخترع « بسنير » بالاشتراك مع حداد فرنسى ، تصميما
بالايدى والاقدام .. وفعلا حاولا الطيران بها فوق أحد الأجران .
ثم استمر الطيران فى التقدم حتى وصل الانسان طائرا الى القمر ..

البزم ..الاسترالى:
العباءة . وتوجد
موعة من السنجاب
طائر . والحيوانات
سنجاب .. وكلها
خرى التى تشبه
تطيع أن تسبح فى
فضاء ..
وأهم حيوان طائر فى استراليا هو
البزم » .. وهو يمد جلده الواسع
يديه ورجليه وصدره كالعباءة..
د سجلوا له مسافة « ٤٥٧ »
نتيمترا فى قفزة واحدة .

سمكة « البلطة القصيرة » : وهناك سمك طائر ، من جنوب امريكا ، وهو يشبه « البلطة » قصيرة اليد ،وطوله خمسة سنتيمترات ، ولهذا يطير الى مسافات كبيرة .. على دفعات .. كل منها متر أو أكثر ..

الثعبان الشراعى : والثعبان الطائر .. يعيش فى أماكن كثيرة من اسيا.. وهو يشد جسمه حتى يتجعد ويقصر طوله .. وفجأة يفرده .. فيندفع فى الهواء حوالى متر فى كل مرة .. ويحمله الهواء كما يحمل الطائرة الشراعية .

والاسماك الطائرة تظهر قرب البحار الدافئة وشبه الدافئة بأعداد كبيرة .. وتطير السمكة ٤٥ مترا او أكثر ..مرة واحدة .

يقدمها : رمزى خليل

سة الطيور .. قديمة قدم الجنس البشرى ذاته .. ومن اشهر هذه المحاولات فى
ى والاندلسى «عباس بن فرناس» المتوفى سنة ٨٨٧ م .. وهو مخترع وفيلسوف « اى
من علماء الفلك فى عصر بنى امية ..
صناعة الزجاج من الحجارة ،واخترع آلة لمعرفة الوقت ... وانشا فى بيته قبة
وبرقها ورعدها .. وسجل شعراء عصره اعماله العجيبة فى قصائدهم ..
ان بجسمه ، فصنع لنفسه اجنحة من الريش وطار فى الجو .. ولكنه سقط نتيجة
. ويعتبر اول من طار فى التاريخ .
جد حكاية « ايكاروس » ..وتقول الخرافة انه صنع لنفسه أجنحة من الريش أيضا،
وبالشمع .. ثم طار وطار حتى وصل قرب الشمس ، وهناك ذاب الشمع فسقط
فى الاعماق .
ـ الراهب الانجليزى ، احد قفز طائرا من أعلى برج ، فى عام ١٠٢٠ م ..ولكنه
ة .
، الرسام العالمى المشهور « ١٤٥٢ ـ ١٥١٩ » نشر فى العالم صورا للطائرات التى
باراشوت .. قبل اختراعها بزمان طويل ..
ع « بسنير » بالاشتراك مع حداد فرنسى ، تصميما للطائرة ، بحيث يمكن ادارتها
حاولا الطيران بها فوق أحد الأجران .
التقدم حتى وصل الانسان طائرا الى القمر ..

عصفور الجنة

يعيش « طائر الفراديس » فى غينيا الجديدة ، وهى ثانية جزر العالم فى المساحة ، بعد جزيرة «جرينلند» ،وتقع شمال استراليا فى المحيط الهادى .. وتشتهر بأنواعها الفريدة العجيبة من الفراش وعصافير الجنة .

وتبدو الوان هذه الطيور رائعة الى درجة الاعجاز ..

وتختال عصافير الجنة ـ أو طيور الفراديس ـ بجمال ريشها ، فى مواسم التزاوج .. فى معارك المصارعة بينها ..

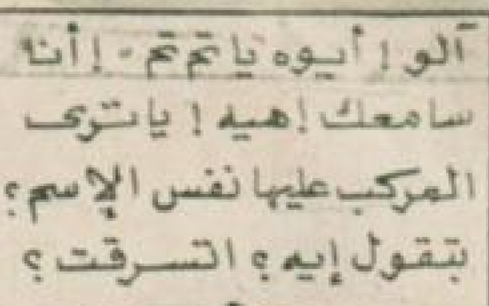
وذكور طير الفراديس ، تحتكر أبدع أنواع الريش الملون .. الذى يجتذب الاناث اليها .. ومن النادر أن يكون ريش الانثى بكل هذا الجمال ..

وعلى مدى عصور طويلة ، كان هذا الريش البديع يستخدم فى تجميل قبعات السيدات،وكم ذبحت ألوف الطيور فى عصر الملكة فيكتوريا لهذا الغرض . ولكن عصافير الجنة الآن يحميها القانون ، حتى لا تنقرض .. وان كان الوطنيون يسمحون بذبح هذه الطيور،ليتزينوا بريشها فى حفلات الرقص .



تم تم وسر الخرتيت ؟!



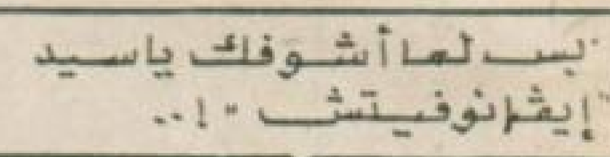








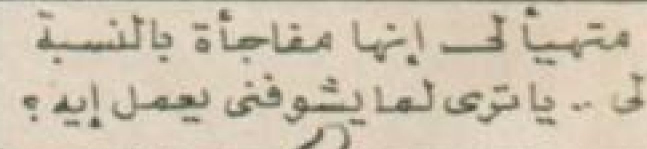
























* هواة طوابع * اسماعيل عثمان الهندى
- ش ٢٦ سبتمبر - العقبة - تعز - اليمن

بريشة الفنان العالمى:
إيرچيه

اشترى « تمتم » « نموذجا » لمركب شراعى قديم من سوق الكانتو ، ليهديه لصديقه الكابتن « هادوك » .. وفجاة اختفى النموذج من منزله أثناء وجوده عند صديقه « هادوك »

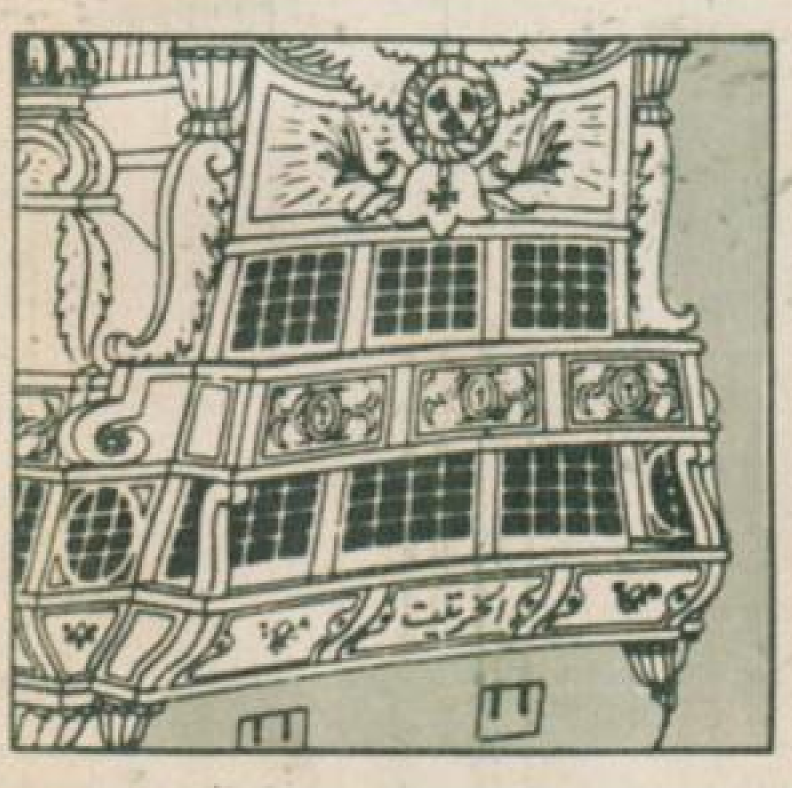


























* هواة طوابع * خالد محمد باعباد
– المكتبة الاهلية – الشحر – م/٥ – ج.ى.د.ش .

باسل
وشيطان الصحراء

مغامرة
جديدة
أبطالها
البواسل





وفى الموعد الذى حدده دكتور "عزت" كان الكشافة البواسل جاهزين بعد أن عملوا حساب كل الإحتمالات واصطحبوا الكثير من معداتهم ..

إنتم متأكدين إن الأكل اللى معانا كفاية ؟

ياحبيبى اطمئن .. البلد هناك فيها كل حاجة !

وخلال الساعات التالية، كانوا قد ابتعدوا عن القاهرة تماما، وجاوزوا مدينة السويس فى طريقهم إلى الجنوب بين التلال والصخور ..



وبعد عدة ساعات وصلوا "الغردقة" وكان الدكتور "عزت" قد حجز غرفة فى الفندق لإقامته، أما البواسل فمن الطبيعى أن يعتمدوا على خيمتهم ..








باسل ورفاقه يعودون اليكم
فى اقوى مغامراتهم .. على
سواحل البحر الاحمر
سيناريو : أبو حجاج
رسوم : محمد قطب
وفيما بعد حكى "باسل" لخاله حكاية الحديث الذى سمعه من الرجلين ..
أذنك يا باسل بتبحث فى كل مكان عن المغامرة !
أبدًا .. دى مجرد صدفة !
ودلوقت نبدأ فى توزيع الأعمال.إنت يا "عمر" مكلف بشراء المأكولات ، لأنك أصلح واحد للمهمة دى بالذات ، وكمان لازم تعمل مجهود علشان تهضم طبق الجمبرى الكبير اللى أكلته !
وفى المحل .. خطرت لعمر فكرة أن يسأل صاحب المحل عن حوادث الاختفاء التى تكررت فى المنطقة ..
أعوذ بالله .. يا ابنى مالك ومال السيرة دى !
لكن "عمر" ظل يحاور الرجل وهو يجهز له بعض المشتروات حتى حصل على بعض المعلومات ..
يظهر إن الدكتور "عزت" كان على حق .. حوادث اختفاء متكررة وبنفس الطريقة ، إحنا فعلا أمام مغامرة مثيرة !
وكان البواسل الآخرون قد جمعوا معلومات أخرى ..
وصلت فى وقتك يا "عمر" ، وحالا نتحرك إلى جبل الشايب !
ربنا يوفقكم .. المهمة صعبة !
وبعد ساعة تقريبا ..
هضمت الجمبرى يا صاحبى ؟
يا أخى سيبنى فى حالى .. يظهر إنى بلعت واحدة بقشرها !
وفجأة يظهر رجل غريب ..
إنت يا عم !!
من فضلك فين الحفرة الكبيرة اللى هنا ؟
٢١















* هواة طوابع * بثينة عمر مدنى
« ١٤ سنة » - ش المستشفى - من ش الهرم - القاهرة

وعندما استرجعوا الحبل...

ده الحبل مبتل لمسافة عشرة أمتار من نهايته، يعنى الحفرة فى قاعها بئر عميقة !

أو نهر تحت الأرض !

ياعينى على الجيولوجيا- واضح إنك مذاكر كويس !!

وكانت الشمس قد بدأت تميل للغروب...

الوقت لايسمح بأننا نكمل مهمتنا - الأفضل إننا نمشى من هنا - وبكره يساعدنا ربنا.. بكره واحد مننا نربطه فى الحبل، وينزل إلى قاع الحفرة !

أنا ما أنفعش طبعاً.. لأن يعنى - قصدى أقول - وزنى ثقيل شوية !

صوت طيارة ؟!

فعلا - طيارة هليكوبتر !











* هواة طوابع * ماهر عمر مدنى
« ١٥ سنة » ٥ ش المستشفى - من شارع الهرم - القاهرة





مافيش غيره الراجل غريب الأطوار ده، وكلبه المتوحش لو أطوله.. لو أمسكه.. لو..









من صاحب هذا التحذير؟.. انظر العدد القادم

حول العالم مع البالون الطائر !!

سيناريو : سمير عبد اللطيف - رسوم : محمد التهامي









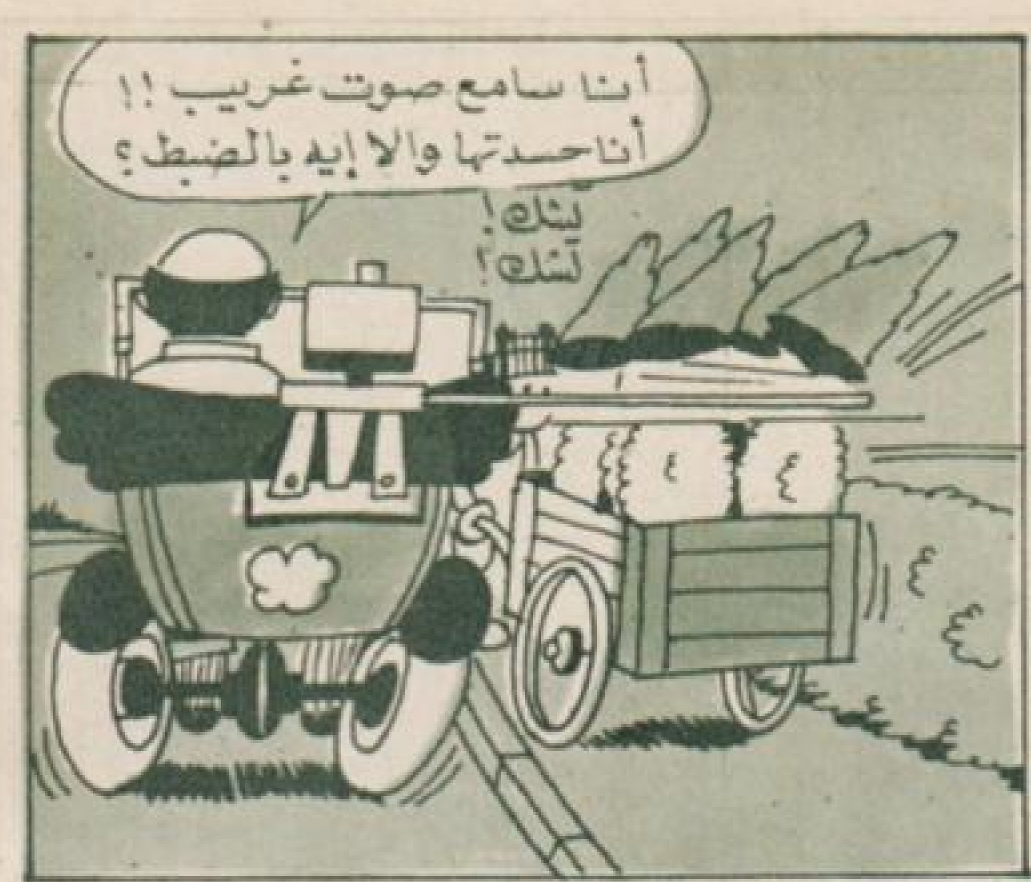






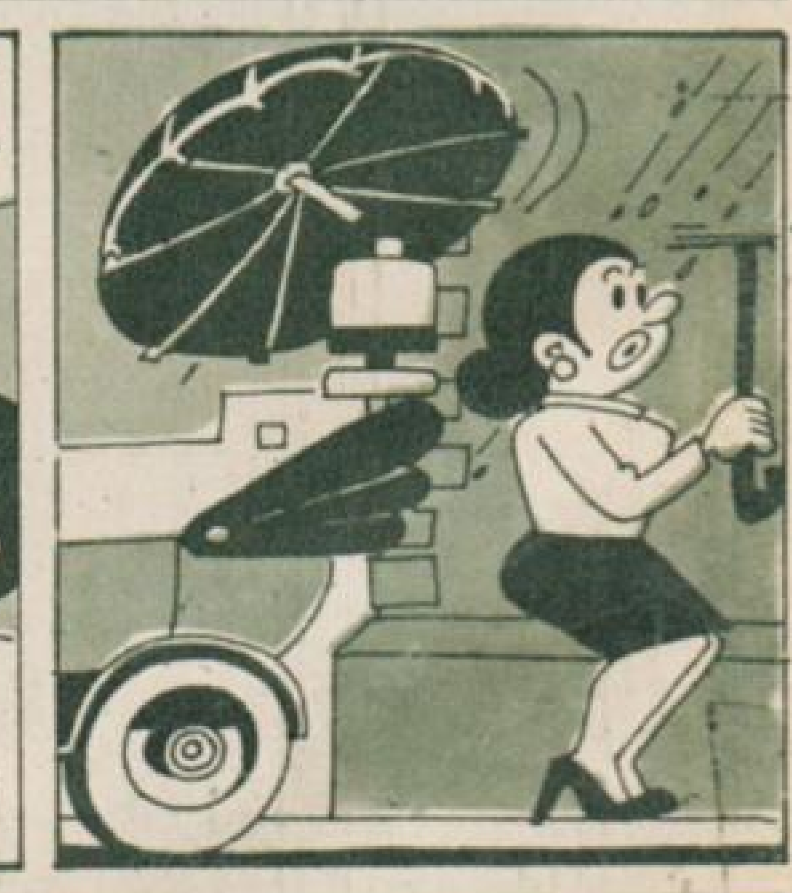






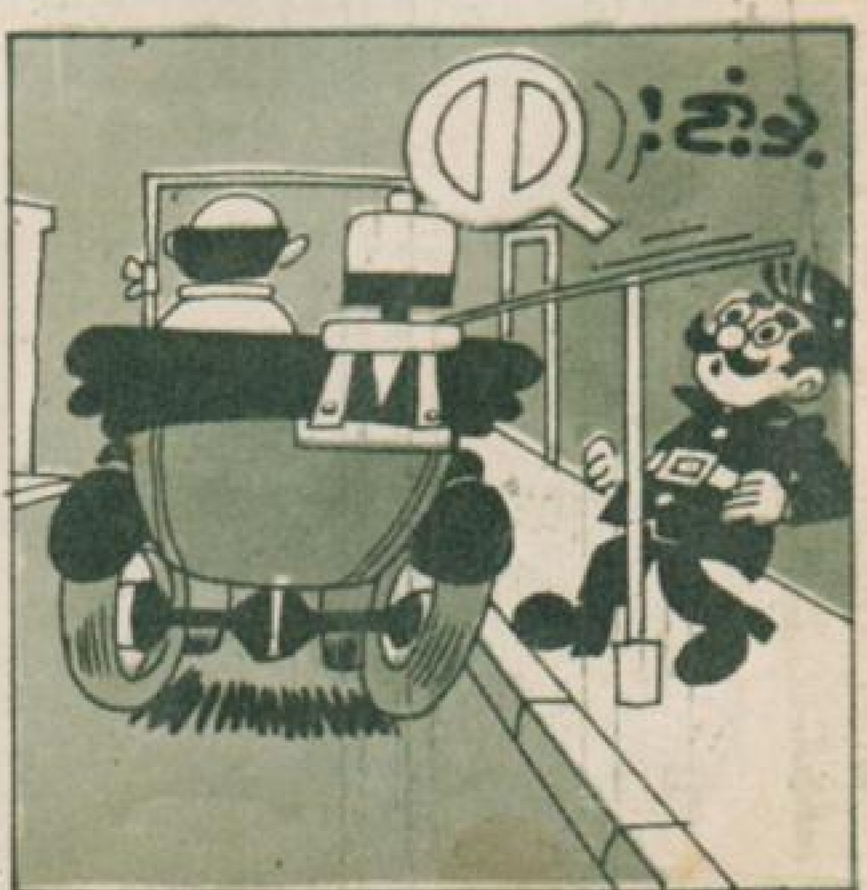
















* هواة مراسلة * فتحى على أحمد
- ٢٦ ش اسماعيل متولى - دار السلام - القاهرة



















هواة مراسلة * عصام على احمد
– ٢٦ – ش اسماعيل متولى دار السلام – القاهرة


تفهم ؟ هو بعد العمر ده كله حضرتك ممكن تفهم ؟
بقى كده .. على كل حال وانا مالي .. عزيزة عندك هناك أهه!


لقيت عزيزة عزيزتي الحمد لله إنها سليمة ٢٤ قيراط !


ووصل الشاويش بركات ..
مخالفة خطيرة ياسيد جدو ومصادرة للعربية العزيزة !!
ليه؟


ياجاري العزيز ! تعال بسرعة ... الحقني !
أنا ؟ لا ياسيد جدو !


تفضل روح لصاحبك العزيز واعمل حسابك مش عاوز أشوفك تاني !
ياجدو ! الحقني أرجوك ...! انت السبب ...!!
أنا ؟ وأنا مالي !


ياخوف جاري العزيز جدا يكون زعل مني واخد على خاطره ويتأثر جدا !!
لكن هو أنا السبب لا .. أنا مالي ؟
!


جدو .. طمني .. الاختراع مدهش .. مش كده ؟ أظن بقى تقدر تقول عني مخترع عصري .. مش كده ؟!
لا... مش كده ؟


جدو شكله زعلان خالص .. ليه مش عارف ؟ ليه مش فاهم ؟! لكن على كل حال مش أنا السبب أنا مالي ؟!
تمت

عزيزتي أختي وابنتي

تقدمها : سهير جمال الدين

« سلمى » فكرت فى صديقاتها اللاتى ليس عندهن حدائق بمنازلهن : ويحببن الزرع والورد ، واقترحت الاتى :

حديقة معلقة

لو اردت تجميل شباك او مدخل البيت أو ركن معين : فاحضرى سلة من السلك مثل سلة البيض ، وافرشي قاع السلة بطبقة من القش المندى بالماء ، ثم ضعى فوقها طبقة سميكة من الطمى . اغرسى شتلات الزرع ويستحسن ان يكون من نوعين أو ثلاثة مختلفة . ثم ابذرى حول الجوانب بذور ازهار الكابوسين ، واللوبليا والكولييوس . مهمتك بعد هذا أن تغمرى السلة فى وعاء مملوء بالماء ، حتى يتشرب الطمى بالماء جيدا ، ثم ارفعيه من الماء بعد قليل ، ثم علقيه فى المكان الذى تريدين تجميله ، واليك بعض اصناف الزهور التى يمكنك زراعتها فى هذه السلة : البيجونيا ، الكلسيولين ، الكولبيوس ، الفوشيا ، المارجريت ، الجرينبوح المتسلق - هذا اقتراح سلمى - ولكنها اقدم اقتراحين اكثر سهولة

حديقة من الجزر

هى حديقة غريبة ولكنها تصلح للزينة .

المطلوب احضار طبق عميق وكبير ، ويملا بزلط كبير للتجميل ، ويمكن الاستغناء عنه ..

والمطلوب ثانيا ٤ او ٥ جزرات مختلفة بعروقها الخضراء .

يقطع الجزر من اعلى ، ثم يقطع ايضا الورق بطول ١ سم « كما هو مبين فى الرسم » ثم نضعها على الزلط فى الشمس ..

بعد ايام قليلة ستجدين فى بيتك حديقة منسقة - جربى واحكى لى على النتيجة ..

حديقة خضراوات

احضار قطعة اسفنج مبللة .. وتبذر فيها حفنة من بذور الجرجير .

نضع الاسفنج بالبذور فى طبق به قليل من الماء ، وفى خلال ثلاثة ايام ستصبح قطعة الاسفنج مغطاة تماما ببراعم صغيرة خضراء جميلة

بعد ١٠ ايام تنمو هذه البراعم وتتخذ شكلا رائعا و . والاروع انك تستطيعين قطف الجرجير لعمل طبق سلاطة ممتاز .

ملحوظة : يوميا لاحظى الطبق جيدا : واذا هبط منسوب الماء فيه فارجو اضافة بعض الماء .

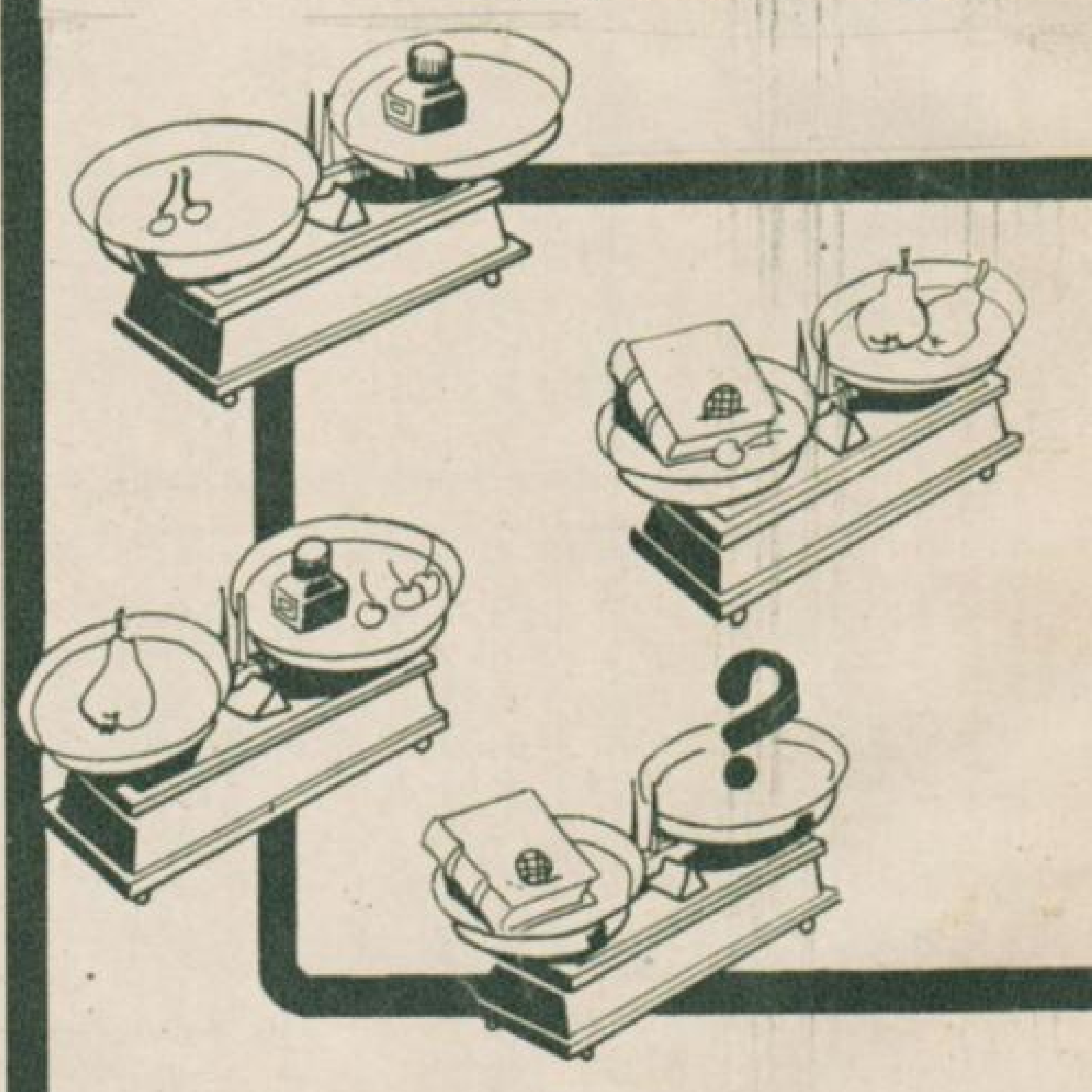


لقاء الأصدقاء



(٥) مسابقة : أنت والميزان

صديقى .. أمامك اربعة موازين وبضع ثمرات من البرقوق ، وزجاجة حبر ، وكتاب ، موضوعة فى ثلاثة موازين ، فى كل كفتين شيئان متساويان تماما فى الوزن .. أما الميزان الرابع ففى احدى كفتيه كتاب ، والمطلوب منك ياصديقى ان تضع فى الكفة الخالية ما يساوى وزن الكتاب تماما من هذه الاشياء !



اذا عرفت الحل يا صديقى اسرع بارساله الى مجلة سمير فقد تكون انت الفائز باحدى هذه الجوائز .. !

الجوائز : ١٥ جائزة ـ ١ ، ٢ لعبة انتصار الجيش ٣ ، ٤ شطرنج كرة القدم ، ٥ لعبة الكرة الطائرة ، ٦ ، ٧ رواية الهلال للاطفال ، ٨ ، ٩ حكاية الهلال للاطفال ، ١٠ ، ١١ ، ١٢ كيس هدايا سمير ، ١٣ ، ١٤ ، ١٥ مجموعة طوابع .

● الشروط : نرجو ان يصلنا الحل فى موعد اقصاه الاحد ١٢ / ١ / ١٩٧٥ وسوف تنشر النتيجة يوم الاحد ٢٦ يناير ٧٥

● اكتب على الظرف مسابقة : انت والميزان .. وابعث به الى مجلة سمير ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة ، وشكرا .

هدية العدد :

سمير العصرى بطل الأبطال

كل أصدقائى الذين يراسلوننا يطلبون صورة سمير كتذكار ، وفكر سمير فى أن يصل بنفسه ومجسما لكم كلكم يا أحباب ، فياصديقى .. اتبع الاتى لتحتفظ بسمير كتذكار دائم على مكتبك .

١ ـ قص حول الخطوط العريضة السوداء ليصبح عندك كل شكل على حدة .

٢ ـ بالصمغ الصق شكل « ٢ » فوق شكل « ١ » ، ثم الصق شكل «٤» فوق شكل «٣» بحيث تتطابق لتتكون لديك الذراعان .

٣ ـ أيضا الصق شكل «٥» فوق شكل «٦» ، وشكل «٧» فوق شكل «٨» لتتكون لديك الساقان .

٤ ـ الصق شكل « ٩ » فوق شكل «١٠» ليتطابقا ويكونان رأس سمير

٥ ـ فى شكل «١١» اثن الخطوط المشرشرة «ب ـ ب» ، وافتح شكل وهى فتحة الرقبة «ا» والجانبين «س» ، « ص » .

٦ ـ ادخل «ن» فى « ١ » ، وضع الذراعين فى الفتحتين «ب» ، ثم اقفل تحتهما بادخال لسان « ح » فى الفتحة «ح» ، واللسان « د » فى الفتحة «د» .

٧ ـ ادخل الجزء «و» فى «ا» وبهذا تكون قد ركبت الرأس والذراعين فى الجزء العلوى من جسم سمير .

٨ ـ فى شكل «١٢» ، «١٣» افتح بالموسى عند العلامة ـ ثم ركب الساق «١٢» فى الفتحة رقم «١٤» ، وركب الساق «١٣» فى الفتحة رقم «١٥» .

٩ ـ فى شكل «١٦» اثن عند العلامة «ب ـ ـ» وضع صمغا على المنطقتين المظللتين والصقهما أسفل الجسم ، لتكون قاعدة يرتكز عليها جسم سمير فيجلس بجانبك على مكتبك .

١٠ ـ ضع الركبة فى شكل «١٢» فى «هـ» وهكذا وضع سمير ساقا فوق اخرى ، ثم اثن الكفين لاعلى ليتوازن فى جلسته وتضمن عدم سقوطه .

أسعد الاوقات مع هدايا سمير .. ودائما لك معها لقاء .



الفائزون فى مسابقة : الدكتور عصفور فى أجازة

حل : مسابقة الدكتور عصفور فى اجازة

١ ـ ماء المطر ـ ٢ ـ ماء البحر ـ ٣ ـ ماءالصنبور ـ ٤ ـ ماء حمام السباحة .

لاصدقائى الفائزين اتمنى أسعد الاوقات مع جوائز سمير وهى :

لعبة انتصار الجيش ـ محمود المهدى « الفشن »، شطرنج كرة القدم ـ مارى فكرى « الهرم » كرافت ـ محمد عنتر (الاسكندرية) ، كرة قدم بلاستيك ـ يوسف نصر « السيدة زينب » ، كيس هدايا سمير لكل من لبنى سامى (المنصورة) ، محمد ابراهيم « مرسى مطروح » ، حنان النجار (المحلة الكبرى)، ايمان الامير (الروضة) ، مجموعة هدايا لكل من رالف رزين « المنيا » ، منى يوسف (الزقازيق)، حيان عبد الرحمن « حماه » طارق بشير (طرابلس)

والى لقاء سعيد فى الاسبوع القادم يا اصدقائى الفائزين بجوائز سمير الحلوة .

شارتى على صدرك

لماذا يحبنى اصدقائى ؟

تردد هذا السؤال فى ذهنى كثيرا اعرف انكم تحبوننى ..هكذا تؤكد خطاباتكم الكثيرة جداجدا ، ولكنى احب ان اعرف لماذا تحبوننى ؟

ان معرفتي لأسباب حبكم لى ستضىء الطريق امامى لاعمل على توفير كل اسباب محبتكم لى .. حتى تحبونى اكثر .. واكثر فانا لا يكفينى الحب فقط . بل اريد حبا بلا حدود .

ولذلك انشر فى مجلتكم كوبانات احباء سمير .. الاول نشر يوم الاحد ١٩٧٤/١٢/٢٩ والثانى فى هذا العدد الذى بين يديك .

قص الكوبونين .. واملا البيانات .. الاسم .. والسن. والعنوان ـ المدرسة ، وعمل والدك العزيز .. ثم تكتب لى باختصار شديد . لماذا تحبنى. ارسل الكوبونين .. وساختار من بين خطاباتكم ٣٠٠ رسالة تجيب عن سؤالى .. لماذا تحبنى ؟!

ستنشر الاسماء الفائزة .. ساهدى شارتى لمن يبرر اسباب محبتى .. يعلقها على صدره يفخر بها بين اصدقائه. وتكون دليلا على محبتى له .. اكتب على المظروف من الخارج: مجلة سمير ـ ١٦ ش محمد عز العرب القاهرة .. مسابقة احباء سمير .

واتمنى لاحبائى الفوز بشارتى .. ليكون حبى فى قلبك .. وشارتى على صدرك

وتظهر نتيجة المسابقة الاحد ٢ فبراير ١٩٧٥ .

سمير




كوبون أحباء سمير

الاسم : ــ ــ ــ ــ السن : ــ ــ المدرسة : ــ ــ ــ ــ

العنوان : ــ ــ ــ ــ ــ عمل الوالد : ــ ــ ــ ــ

أحبك يا سمير لأن ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ ــ

الأحد القادم ١٢ يناير

موعد الأصدقاء الأعزاء مع نتيجة مسابقة

العالم بين يديك

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت : ٢٠٦١٠ ـ ٠ خطوط

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

« ماما لبنى »

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

سكرتيرا التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا

قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية ـ والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ويضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب



سمير يقدم : من الملاعب

عرابى ..حارس المرمى الملقاط..

.. صاحب الاصابع الساحرة البارعة فى التقاط الكرات الخطرة . وصاحب الفضل عظيم عندما فاز نادى الاتحاد السكندرى ببطولة كأس مصر عام ١٩٧٣ . ويومها سجل رقما قياسيا فى صد ضربات الجزاء .. لم يعادله فيه اى حارس مرمى فى العالم .. انه عرابى .. ابن الاسكندرية واحد ابرع لاعبين فيها .



الترسانة .. فريق القاتلة الزرقاء ..واقوى الاندية المتنافسة على بطولة الدورى العام..فريق من المكافحين الشرفاء .. فى الصورة يرى من اليمين : حسن فريد ـ ابو العز ـ مصطفى منصور ـ حسن على ـ محسن ابراهيم ـ الجمل والواقفون من اليمين : محمود حسن ـ شاكر عبد الفتاح ـ الشاذلى ـ محمود عوض ـ الحملاوى .